

SCHNEEWEHEN

Wieder auf der Suche nach deinen Händen,
die weiß waren wie die Schüsse
in meinem Februar, als der Frühling begann
auf dem Parkett eines leeren Saales,
der zwischen den Kriegen liegen geblieben war
als Versteck für verbotene Tänze.

Ich, ganz rätselhafte Winterschlange,
häutete mich vom Reif und entwand mich
deiner fiebrigen Augen,
um das Grammophon vom Eis zu befreien.

Wieder auf der Suche nach deinen Händen,
die weiß waren wie die Schüsse
in meinem Februar, als der Tanz begann
auf dem Marmor der verlassenen Passage,
die zwischen den Abenden liegen geblieben war
als Versteck für seltene Tiere.

Ich, ganz rätselhafter Partisan,
legte die Hitze ab und entwand mich
deiner sprachlosen Zunge,
um den Atem vom Feuer zu scheiden.